ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

НОВОТОМНИКОВСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Моршанский район, Тамбовская область

РАЗРАБОТКА МЕРОПРИЯТИЯ

**ГУКАНИЕ ВЕСНЫ – СО́РОКИ**

Мероприятие для детей младшего и среднего школьного возраста

Подготовил педагог дополнительного образования

Самотруева Татьяна Александровна

Новотомниково 2020 год

**Гукание Весны – Со́роки**

**Цель:** Создание условий для реализации творческого потенциала детей, сохранение духовного и культурного наследия народов России.

**Задачи:**

* Познакомить детей с традиционным праздником встречи весны-Сороки.
* Развить чувство гордости за свой родной край, любви к своей малой родине.
* Сохранить и укрепить традиции народного праздника изготовления жаворонков.

Закончилась холодная, вьюжная зима и с наступлением первого весеннего месяца марта на Руси праздновали встречу Весны-Со́роки. Наши предки считали, что Матушка Весна приходит из другого мира, что её приносят из дальних стран птицы. Гукание весны – традиционный народный календарный праздник, который отмечался 9 марта (22 марта по новому стилю) в день весеннего равноденствия, в день сорока мучеников (по-народному Сороки). В этот день пекли из теста жаворонков и закликали весну.

Проводился этот праздник тогда, когда еще везде лежал снег, а всем так хотелось приблизить весну. Считалось, что если её позвать, покликать, то она, услышав, скорее придет. Жаворонки (жаворёнки, жуваренки, жаворяночки, кулики, птюшки, чувильки, чибрики, сороки, сорки, сорокашки) – обрядовое печенье из пресного или кислого ржаного теста в форме птичек. Жаворонки пекли повсюду по одному на каждого члена семьи или по два на ребенка, но их форма и размеры были очень разнообразны и могли различаться даже в соседних деревнях. В некоторых местах чтобы сделать «птичке» тельце, хозяйка раскатывала тесто в жгут и связывала его узлом, в тесто вливали конопляное масло: «Надушат жаворонка маслицем, румяный этот гостинец». Специально и старательно выделывали головку, намечали глаза дырочками или вставляли горох, кукурузу, гречишные зерна, конопляное семя, ягоды можжевельника, изюм. В некоторых деревнях было принято украшать головку птички хохолком-«стычком», «кичечкой» из теста, кое-где с этой целью втыкали перышко или «светочек» - цветочек из цветной бумаги. Тельце птички иногда украшали, закатывая в тесто конопляное семя, покрывали его распущенным сахаром или расписывали узором из дырочек. В некоторых деревнях на спину большого жаворонка сажали нескольких детенышей – птичек поменьше.

В день весеннего равноденствия гадали на жаворонках. Оно заключалось в том, что в изделие из теста в форме птицы запекали пуговку, монетку и другие предметы. Когда члены семьи угощались подобным кушаньем и находили там запеченные сюрпризы, то считали, что, соответственно, будет в текущем году удачливые или разбоготеют. Порой в «жаворонков», испеченных для всей семьи, клали только один предмет, чтобы выбрать таким образом первого засевальщика, что было в крестьянской семье и важно, и почетно.

Игры детей, развлечение молодежи с «птичками» обычно сопровождалось пением или выкрикиванием закличек, в которых призывали весну, выражали свои надежды на новый обильный урожай. Само действие при этом называлось «кликать (закликать), выкликивать весну», «птичек кликать». Дети с нетерпением ждали когда испекутся жаворонки, а получив от матери птичку, которую они считали очень красивой, бежали на улицу, положив птичку на голову или высоко подняв их, надев на палочки. Стремление поднять их как можно выше имело магическое значение, оно должно было способствовать будущему урожаю, усилить рост и вегетацию злаков, конопли, льна.

Дети и девушки в этот день бежали на край деревни, за околицу, забирались на заборы, овины, чтобы быть ближе к небу, размахивали сделанными из теста птичками, подражая их полету и пели веснянки – заклички и песни. Закликая весну, поселяне обращались к ней как к существу живому, благодатному, творческому. В разных концах села девушки пели, подражая птичьему гомону. На полянах расстилали белое полотно, клали на него хлеб и говорили: «Вот тебе, матушка Весна!». Кроме звуков песен- веснянок и закличек звуковой мир деревни наполнялся также игрой на глиняных и деревянных свистульках и музыкальных инструментах, подражавших пению птиц [1, 2].

Чу-виль,виль!

Весна пришла

На колясочках,

Зима ушла на саночках!

Весна пришла!

На чем пришла?

На сошечки,

На бороночки!

На овсяном снопочку,

На ржаном колосочку!

Мужики, мужики,

Точите сошники!

Скоро пашеньку пахать!

Очень часто одного или двух особенно красивых жаворонков оставляли на месте кликания – на дереве, на соломе или на балке сарая. В этом можно усмотреть отголоски жертвы птицам или весне. В Воронежской губернии одну птичку обязательно клали на божницу, а остальных ребятишки развешивали по деревьям, раскладывали на крышах сараев. Заклички носят заклинательный характер и звучат в быстром темпе.

**Дети играют на глиняных свистульках и исполняют заклички:**

Сороки святые,

Жаворонки сляпые,

На Сороки печены

Соломой астрочены.

Жаворонки, жаворонки,

Дайте нам лето,

А мы вам зиму

У нас корма нету!

Жаворонки, прилетите,

Студену зиму унесите,

Теплу весну принесите.

Зима нам надоела,

Весь хлеб у нас поела!

Жаворонки, жаворонки,

Прилетайте к нам!

Приносите нам

Весну-Красну,

Красну солнышку,

Теплу гнездышку!

Жаворонки, жаворонки

Прилетайте к нам!

Тут кисели толкут,

Тут блины пекут.

**Дети называют приметы весны и пословицы**

Весна зиму поборола.

Красна весна да голодна.

Февраль силен метелью, а март капелью.

Увидел скворца-весна у крыльца.

Грач на горе- вода во дворе.

Жаворонки, прилетите, красно лето принесите.

Прилетел кулик из заморья, принес весну из неволья.

Сколько проталинок, столько жаворонков.

На Сорок мучеников сорок птиц прилетают.

Сорок пичуг на Русь пробираются.

Сорок мучеников, сорок утренников.

На Сорок Мучеников день с ночью меняется, равняется.

Список литературы

1. Зайцева Е. Встреча Весны //Народное творчество – 2013. – №1. – С. 40-42.
2. Круглый год. Русский земледельческий календарь. Сост. А.Ф. Некрылова. – М. 1991.