ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

НОВОТОМНИКОВСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

РАЗРАБОТКА ЗАНЯТИЯ НА ТЕМУ:

**«Городецкие птицы»**

Лосева Наталья Николаевна педагог дополнительного образования

2020 год

**План-конспект занятия с детьми на тему «Городецкие птицы»**

**Цель занятия:** составление орнаментальной композиции с мотивом «птица»

**Задачи:**

Образовательные: познакомиться с древней символикой народных росписей- образом птицы; выполнить эскиз; научиться изображать птицу в традициях городецких мастеров; изучить многообразие птиц;

Воспитательные: вызвать интерес к изучению предметов декоративно-прикладного искусства;

Развивающие: развивать умения создавать свои композиции.

**Материалы и инструменты необходимые для работы**: бумага, карандаш, краски, баночка с водой.

**Тип урока:** совершенствование знаний, умений, навыков

**Ход занятия** :

1. Организационный момент:

Подготовить материалы и инструменты к работе.

Организовать рабочее место.

1. Знакомство с древней символикой народных росписей-образ «Птица» <https://present5.com/obraz-pticy-v-narodnom-iskusstve-razrabotka-uchitelya-izo/> <https://studbooks.net/666693/kulturologiya/obraz_ptitsy_narodnom_iskusstve>
2. Изучить последовательность рисования птицы в традициях городецких мастеров. <http://ya-zemlyak.ru/nps.asp?id=42>
3. Выполнить эскиз городецкой росписи.
4. Подведение итогов.

Издавна птица считается связующим звеном между землей и небом, человеческим и божественным. Птицу называют еще проводником души. В верованиях предков дохристианской эпохи птица – символ верхнего мира – Прави. Она несет в себе женское начало и символизирует добро, мудрость Образ птицы прослеживается в разных видах искусства.

Городецкие птицы очень декоративны благодаря безупречному силуэту.

Чаще всего туловище птиц делают черным, а хвосты и крылья – другого цвета. Рисовать городецких птиц – истинное удовольствие. Потому что универсальная традиционная схема позволяет превращать один и тот же по сути замалевок (подмалевок) в совершенно разных птиц.

Например, вы сделали характерный черный подмалевок под птицу. Две «пузатенькие» капельки-«ударчики» под клювом, две-три капли над ним- и вот уже получился петух. Завершите его, пририсовав пышный хвост и лапки подлиннее. Хвост выполните мазками одного цвета ( начинать можно с более светлого), оставляя пространство для последующих цветных мазков. Туловище и крыло разживите мелкими точками, штрихами, дужками.

Удивительно, что образы птиц получаются всегда разные, но узнаваемые. Голуби, фазаны, тетерева, гуси, курочки, петушки- достаточно положить черные и белые мазки – и получается игра светотени, изображение перестает быть плоским и кажется легким, объемным, несмотря на плотный подмалевок.

Выполнение эскиза:

1 Составить орнаментальную цветочную композицию с включением мотива «птица». Выполнить линейный рисунок.

2 Подмалевок.

3 Оживка черным цветом.

4 Оживка белым цветом.



Подведение итогов : Просмотр эскизов, анализ работ, выбор лучших работ.