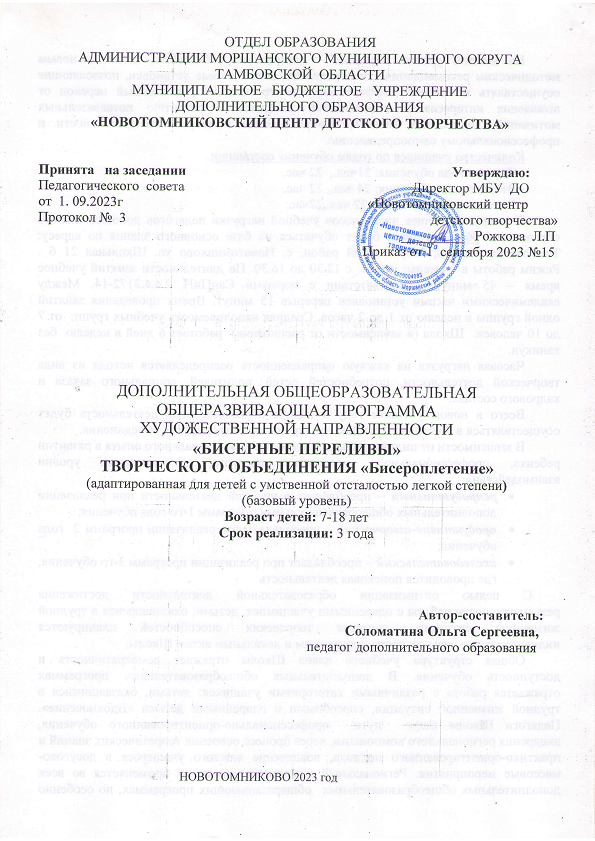
****

**ИНФОРМАЦИОНАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Учреждение | Организация дополнительного образования «Муниципальное бюджетное учреждение Новотомниковская школа искусств» |
| 2. Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Бисерные переливы» |
| 3. Сведения об авторах: | |
| 3.1. Ф.И.О., должность | Соломатина Ольга Сергеевна, педагог дополнительного образования |
| 4. Сведения о программе: | |
| 4.1. Нормативная база | Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;  Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г.№1726-р);  Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным  общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008;  Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.);  Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» |
| 4.2. Область применения | дополнительное образование |
| 4.3. Направленность | художественная |
| 4.4. Уровень освоения программы | базовый |
| 4.5. Вид программы | общеразвивающая (адаптированная для детей с умственной отсталостью лёгкой степени) |
| 4.6. Возраст учащихся по программе | 7 – 16 лет |
| 4.7. Продолжительность обучения | 3 года |

**Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной**

**общеобразовательной общеразвивающей программы»**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Бисер — один из самых удивительных материалов для рукоделия: в нём и загадочный блеск, и сочность красок, и четкость линий, и неограниченные возможности творческого поиска. Первыми и сразу полюбившимися человечеству украшениями из бисера стали бусы. Они вошли в многочисленный ряд предметов, которыми человек украшал себя в древности. Изделия из бусинок, бисера, всяких стекляшек, нанизанных на конский волос, травинку, а позднее нитку и – уже в наше время – леску, известны с древнейших времен.

Адаптированная дополнительная образовательная общеразвивающая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественно - творческой направленности

«Бисерные переливы». ***Программа разработана для занятий с обучающимися 7 – 16 с легкой умственной отсталостью***.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Обучающиеся с умственной отсталостью легкой степени имеют значительные нарушения познавательной, эмоционально-волевой сферы Занятия декоративно-прикладным творчеством позволяют эти недостатки в какой-то мере корригировать. Работа по изготовлению поделок развивает у детей наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук, развивается творческий потенциал ребёнка. Расширяется круг знаний, повышается интерес к культуре декоративно-прикладного творчества.

Любая поделка требует выполнения трудовых операций в определённой последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность выполнения работы. В программе реализуются теоретические и практические блоки, что позволяет наиболее полно охватить и реализовать потребности обучающихся, дать необходимую информацию и создать условия для творческого самовыражения личности. Предусматриваются практические упражнения, конкурсно-соревновательные мероприятия, самостоятельная работа.

**Актуальность.**

В настоящее время актуальной стала проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций, нравственных ценностей народа. Искусство изготавливать украшения и предметы интерьера из мелких бус, бисера и стекляруса, пришедшее к нам из глубокой древности, переживает сейчас новый этап своего развития - бисерные изделия вновь вошли в моду и стали необычайно актуальны.

В связи с этим возникает потребность в создании программ, способствующих развитию интереса у воспитанников к культуре своей страны, истокам народного творчества, воспитанию вкуса, трудолюбия, технологической культуры, эстетического отношения к действительности.

Актуальность содержания данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы социально - педагогической реабилитации детей с легкой умственной отсталостью и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности и самореализации. Программа имеет художественную направленность и создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей детей с учетом их возможностей и мотивации, позволяет формировать те социально - психологические функции, которые заблокированы у детей с легкой умственной отсталостью от рождения, либо утрачены вследствие болезни или травмы.

**Новизна и отличительные особенности программы.**

Дополнительная образовательная программа «Бисерные переливы» носит практико-ориентированный характер на **возрастно**-**психологические** особенности обучающихся, в ходе реализации которой создаются условия для трудовой деятельности детей с нарушением интеллекта, для формирования и коррекции у них жизненно необходимых функций: двигательной, коммуникативной, познавательной, мотивационной.

Обучение по данной программе с использованием новых педагогических технологий и передовых методик преподавания, создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности, предпринимательской инициативы и творческой самореализации воспитанников.

Данная программа позволяет развивать ключевые компетентности средствами дополнительного образования, концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах обучающихся, осуществлять реальную педагогическую поддержку ребёнка в достижении им поставленных образовательных целей; реализовать права каждого воспитанника на выборе содержания, способов освоения программы.

Все это способствует формированию нравственных качеств у детей с умственной отсталость легкой степени. Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Педагогическая** **целесообразность**

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. деятельность детских объединений часто идёт через коллективную работу, в процессе которой решаются сложные задачи коллективной деятельности. Педагогическая целесообразность заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся с умственной отсталостью легкой степени, что может способствовать не только их приобщению к творчеству, причем не только к декоративно-прикладному, но и раскрытию лучших человеческих качеств.

**Адресат программы.**

Программа дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению «Бисерные переливы» адресована детям с 7 до 16 лет с ***ОВЗ (умственная отсталость легкой степени).*** Данная категория детей имеет недостаточное физическое развитие, включая нарушения развития общей и мелкой моторики; нарушения интеллекта различной степени выраженности: ⎯ нарушения в развитии познавательной и речевой деятельности; недостаточное развитие коммуникативных навыков и навыков самообслуживания. Отмечается исключительная важность трудовой деятельности детей с нарушением интеллекта для формирования и коррекции у них жизненно необходимых функций: двигательной, коммуникативной, познавательной, мотивационной.

В процессе формирования общих трудовых умений и навыков у детей с легкой умственной отсталостью возникает ряд трудностей. Обучающиеся не усваивают сведения теоретического материала полностью, при анализе образца не выделяют главное и существенное, не умеют планировать свою работу и контролировать ее в ходе выполнения, не умеют оценивать свои возможности и содержание своей работы, с трудом переключаются с одного вида деятельности на другой. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода предполагает учет личностных, возрастных особенностей детей и уровня их психического и физического развития и позволяет, на занятиях декоративно-прикладным творчеством, существенно влиять на трудовое  и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время детей.

**Количество обучающихся в группе.**

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы – 7-16 лет. Зачисление в детское образовательное объединение происходит по желанию ребёнка и письменного заявления родителей. К занятиям допускаются воспитанники, не имеющие медицинских противопоказаний.

**Объем и срок освоения программы.**

I год обучения (стартовый) –72ч.

II год обучения (базовый) –72 ч.

III год обучения (базовый) –72 ч.

Всего: - 216 ч.

**Формы и режим занятий.**

**Режим занятий:**

Программа рассчитана на 3 года обучения. В группы первого года обучения приходят дети, не имеющие специальных навыков.

Первый год обучения (стартовый) – 72 часа(2 раз в неделю по 40 мин).

Второй год обучения (базовый) –72часа (2 раза в неделю по по 40 мин).

Третий год обучения (базовый) –72часа (2 раза в неделю по по 40 мин ).

Допускается дополнительная работа, индивидуальная работа, работа по группам и по звеньям.

**Форма обучения** – очная, (Закон № 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

индивидуальная;

групповая;

**Методические условия реализации программы**

Методы, используемые в ходе реализации адаптированной дополнительной образовательной программы «Бисерные переливы» следующие:

-наглядный (показ педагогом образца, пример, помощь);

-словесный (объяснение, описание, поощрения, убеждения, использование скороговорок, пословиц и поговорок);

-практический (самостоятельное и совместное выполнение поделки);

-репродуктивный (воспроизводящий);

-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

-проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения.

В ходе реализации программы используются следующие приемы: беседа, рассказ, использование художественного слова, объяснение, игра, упражнения, наблюдения, рассматривания, показ образца, показ способов выполнения, совместный анализ выполненной работы, похвала, одобрение, благодарность, поощрение, конкурсы, выставки.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Процесс обучения построен на принципах: “от простого к сложному”,  учёта возрастных особенностей детей, доступности материала, развивающего обучения, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации учащихся с умственной отсталость легкой степени.

Главный принцип адаптированной программы можно выразить коротко: "Помоги мне это сделать самому!"

Данная методика позволяет ребенку развиваться в соответствии с его возможностями, то есть в собственном темпе, что немаловажно для детей, имеющих отклонения в развитии.

На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения. На этом этапе дети выполняют поделки точно по образцу и объяснению. Затем, в течение дальнейшего курса обучения, постепенно усложняя технику бисероплетения, подключается методы проблемного изложения, частично-поисковый метод. Широко применяются игровые приёмы – “обыгрывают” свои поделки, сочиняются сказки по поводу игрушек и т.п.

Все учебные задания кроме формирования навыков и знаний по бисероплетению направлены на общее развитие ребёнка.  У детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определённые движения. Выполняя практические задания, дети развивают у себя произвольные движения, которые необходимы для успешного обучения в школе. Обучение детей практическим приёмам неразрывно связано с ознакомлением с теоретическими сведениями.

Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с поделками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить ее. В целях снижения напряжения и перегрузок при проведении занятий используются зрительная гимнастика и физкультурные паузы.

**Формы проверки результатов освоения программы:**

1год обучения - промежуточная аттестация в форме выставки

2год обучения - промежуточная аттестация в форме выставки

3год обучения - итоговая аттестация в форме выставки

**Цель программы:**

создание условий для развития личности воспитанника через реализацию его творческих интересов и возможностей путём овладения техники бисероплетения, всестороннее эстетическое развитие детей, с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с легкой умственной отсталостью

**Содержание программы:**

**1 год обучения (стартовый)**

**Задачи:**

1. ***Коррекционно-образовательные:***

-знакомство с историей и развитием бисероплетения,

-знание техники безопасности,

-формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения,

-освоение техник бисероплетения: «параллельное», «низании на леске в одну нить», « низание на леске в две нити»,

-научить применять изученные техники при выполнении работ.

***2. Коррекционно-развивающие:***

– развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, глазомера, фантазии, творческих способностей,

- формирование эстетического и художественного вкуса.

***3. Коррекционно-воспитывающие:***

-привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,

-воспитание трудолюбия,

-аккуратности, усидчивости, терпения,

-умения довести начатое дело до конца,

-взаимопомощи при выполнении работы,

-экономичного отношения к используемым материалам,

-привитие основ культуры труда.

**Учебный план**

**1-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание обучения | Всего  часов | Из них | |
| теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе. | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Техника «низания» на леске в одну нитку. Основы цветоведения. | 6 | 2 | 4 |
| 3 | Техника «низания» на леске в две нитки. | 5 | 2 | 3 |
| 4 | Техника параллельного плетения. | 57 | 11 | 46 |
|  | *-Плоские фигурки животных из бисера.*  *-Новогодние сувениры.*  *-Плетение брошек.*  *-Цветы из бисера.* | *28*  *8*  *5*  *16* | *6*  *1*  *1*  *3* | *22*  *7*  *4*  *13* |
| 5 | Итоговое занятие. | 3 | 2 | 1 |
| Итого | | 72 | 18 | 54 |

**Содержание учебного плана 1 года обучения:**

**1. Вводное занятие (1 ч.)**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме Тамбовской губернии. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

**2. Техника «низания» на леске в одну нитку (6ч.).**

*Теоретические сведения.* Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Образцы узоров с разными композициями. Освоение приема низания на леске в одну нить (пупырышки, кривульки, цветочки). Анализ моделей.

*Практическая работа.* Плетение браслета.

**3. Техника «низания» на леске в две нитки (5ч.).**

*Теоретические сведения.* Освоение приема низания на леске в две нити (колечки, ромбики, цепочки в крестик). Анализ образцов.

*Практическая работа.* Плетение фенечки.

**4. Техника параллельного плетения (58ч.).**

**4.1. Плоские фигурки животных и птиц (28 ч.)**

*Теоретические сведения.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, головы, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Плетение фигурок животных и насекомых. Выполнение коллективных работ. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

**4.2. Новогодние сувениры (8ч.).**

*Теоретические сведения.* Основные приёмы бисероплетения: плоское параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.   Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Изготовление сувениров (ангел, снеговик, елочка, новогодний венок). Составление композиции. Оформление. Применение.

**4.3. Плетение брошек (5ч.).**

*Теоретические сведения.* Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.   Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Плетение брошек (вишенки, рябина). Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

**4.4. Цветы из бисера (16ч.).**

*Теоретические сведения.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: брошей, букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

**5. Итоговое занятие (3ч.)**

Промежуточная аттестация в форме тестирования.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**Планируемые результаты 1 года обучения:**

**Учащиеся должны знать:**

* название и назначение материалов (бисер, стеклярус, рубка, рис, бусины, нитки, леска, проволока);
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы, круглогубцы, кусачки);
* правила безопасности труда при работе указанными инструментами;
* основы композиции и цветоведения,
* классификацию и свойства бисера, элементарные навыки работы с бисером;
* основные приёмы бисероплетения, низание в одну и две нити, технику параллельного плетения,
* условные обозначения,
* последовательность изготовления изделий из бисера,
* правила ухода и хранения изделий из бисера.

**Учащиеся должны уметь:**

* организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
* подбирать материалы для работы;
* гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
* составлять композиции согласно правилам,
* классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам,
* правильно пользоваться ножницами, кусачками, круглогубцами, иглами, булавками,
* соблюдать правила безопасной работы инструментами;
* чётко выполнять основные приёмы бисероплетения,
* свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно,
* под руководством учителя проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
* выполнять отдельные элементы и сборку изделий,
* плести плоские и объемные фигурки, цветы из бисера,
* рассчитывать плотность плетения,
* хранить изделия из бисера согласно правилам.

**Личностные качества**

* волевые качества: усидчивость, самоконтроль;
* внимательность;
* логика;
* долговременная память;
* любовь к процессу бисероплетения;
* чувство удовлетворения от результатов своего труда;
* уважение к творчеству других

**2 год обучения (базовый)**

**Задачи:**

**1. *Коррекционно-образовательные:***

-углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения,

-знание техники безопасности,

-формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения

- освоение техник бисероплетения: «игольчатое», «объемное параллельное», «ажурное», техника оплетения бусин,

- научить применять изученные техники при выполнении работ.

**2. *Коррекционно-развивающие:***

– развитие моторных навыков, образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей,

- формирование эстетического и художественного вкуса.

**3. *Коррекционно-воспитывающие:***

-привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,

-воспитание трудолюбия, эстетического отношения к действительности, аккуратности, усидчивости, терпения,

-умения довести начатое дело до конца,

- взаимопомощи при выполнении работы,

-экономичного отношения к используемым материалам,

-привитие основ культуры труда.

**Учебный план**

**2-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание обучения | Всего  часов | Из них | |
| теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе. | 1 | 1 | -\_  \_ |
| 2 | Техника оплетения бусин. | 7 | 1 | 6 |
| 3 | Техника «игольчатого» плетения («столбик»). | 12 | 2 | 10 |
| 4 | Техника объемного параллельного плетения. | 31 | 4 | 27 |
|  | *-Объемные фигурки животных из бисера.*  *-Новогодние сувениры.*  *-Плетение брелка для ключей.*  *-Ягоды из бисера.* | *10*  *10*  *5*  *6* | *1*  *1*  *1*  *1* | *9*  *9*  *4*  *5* |
| 5 | Техника ажурного плетения. | 6 | 1 | 5 |
| 6 | Плетение на проволоке игрушек по мотивам сказок. | 12 | 2 | 10 |
| 7 | Итоговое занятие. | 3 | 2 | 1 |
| Итого | | 72 | 17 | 55 |

**Содержание 2 года обучения:**

**1. Вводное занятие (1 ч.)**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.  Викторина «Что я знаю о бисероплетении?».

**2. Техника оплетения бусин (7ч.)**

*Теоретические сведения.* Освоение приема оплетения бусин бисером. Анализ образцов.

*Практическая работа.* Плетение ягод брусники. Плетение деталей. Соединение деталей между собой. Оформление.

**3. Техника «игольчатого» плетения («столбик») (12ч.)**

*Теоретические сведения.* Освоение приема «игольчатого» плетения. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.   Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Изготовление цветов (одуванчики, мимоза). Составление композиции. Оформление. Применение

**4. Техника объемного параллельного плетения (31ч.)**

**4.1. Объемные фигурки животных из бисера (10 ч.)**

*Теоретические сведения.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.   Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Выполнение игрушек. Составление композиции. Оформление. Применение.

**4.2. Новогодние сувениры (10ч.)**

*Теоретические сведения*. Основные приёмы бисероплетения: параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.   Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Изготовление сувениров (Дед Мороз, Снегурочка, елочка из стекляруса). Составление композиции. Оформление. Применение.

**4.3. Плетение брелка (5ч.)**

*Теоретические сведения*. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

*Практическая работа.* Плетение брелка.

**4.4. Ягоды из бисера (6ч.)**

*Теоретические сведения*. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных игрушек из бисера. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

*Практическая работа.* Плетение ягоды клубники. Плетение деталей. Соединение деталей друг с другом.

**5. Техника ажурного плетения (6ч.)**

*Теоретические сведения.* Технология ажурного плетения на леске. Объёмные изделия на основе ажурного плетения. Анализ модели. Выбор материалов. Цветовое решение. Последовательность выполнения, зарисовка схем.

*Практическая работа.* Изготовление пасхальных яиц на основе изученных приёмов. Сборка и оформление изделия.

**6. Плетение на проволоке игрушек по мотивам сказок (12ч.)**

*Теоретические сведения.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая работа*. Выбор сказки. Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

**7. Итоговое занятие (3 ч.)**

Промежуточная аттестация в форме тестирования.

Проведение викторины «Бисероплетение». Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

**Планируемые результаты 2 года обучения:**

**Учащиеся должны знать:**

* название материалов, ручных инструментов, предусмотренных программой;
* правила техники безопасности,
* основы композиции и цветоведения,
* классификацию и свойства бисера,
* правила планирования и организации труда;
* принципы игольчатого плетения, ажурной техники плетения, техники объемного параллельного плетения,
* историю оформления пасхальных яиц,
* способы оплетения пасхальных яиц,

**Учащиеся должны уметь:**

* правильно пользоваться ножницами, кусачками, круглогубцами, иглами, булавками,
* классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам,
* гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
* составлять композиции согласно правилам,
* свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно,
* самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
* работать парами, осуществлять попеременно функции контролера и бригадира,
* владеть техникой игольчатого плетения, ажурной техникой плетения, техникой объемного параллельного плетения,

выполнять прием оплетения яиц сеткой.

**Личностные качества**

* волевые качества: усидчивость, самоконтроль;
* внимательность;
* логика;
* долговременная память;
* любовь к процессу бисероплетения;
* чувство удовлетворения от результатов своего труда;
* уважение к творчеству других

**3 год обучения (базовый)**

**Задачи:**

***1. Коррекционно-образовательные:***

-углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения,

- знание техники безопасности,

-формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения,

-освоение техник бисероплетения: «круговая», «кирпичный стежок», скульптура из бисера, плетение деревьев.

-научить применять изученные техники при выполнении работ

***2. Коррекционно-развивающие:***

– развитие моторных навыков, образного и пространственного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей,

-развитие положительных эмоций и волевых качеств,

-формирование эстетического и художественного вкуса.

***3. Коррекционно-воспитывающие:***

-привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества,

-воспитание трудолюбия, эстетического отношения к действительности, аккуратности, усидчивости, терпения,

-умения довести начатое дело до конца,

-уважение к чужому мнению,

-чувство восхищения, эстетического наслаждения от результата своего труда,

-взаимопомощи при выполнении работы,

-экономичного отношения к используемым материалам,

-привитие основ культуры труда.

**Учебный план**

**3-й год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание обучения | Всего  часов | Из них | |
| теория | практика |
| 1 | Вводное занятие. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе. | 1 | 1 | 0 |
| 2 | Техника «кругового» (французского) плетения. | 13 | 2 | 11 |
|  | *-Подснежники*  *-Фиалка* | *6*  *7* | *1*  *1* | *5*  *6* |
| 3 | Техника плетения «кирпичный стежок». | 10 | 2 | 8 |
| 4 | Плетение деревьев. | 35 | 5 | 30 |
|  | *-Деревья из пайеток.*  *-Персиковое дерево.*  *-Глициния.*  *-Цветущая сакура.*  *-Декоративная композиция* | *7*  *7*  *9*  *5*  *7* | *1*  *1*  *1*  *1*  *1* | *6*  *6*  *8*  *4*  *6* |
| 5 | Скульптура из бисера. | 10 | 1 | 9 |
| 6 | Итоговое занятие. | 3 | 2 | 1 |
| Итого | | 72 | 13 | 59 |

**Содержание 3 года обучения**

**1. Вводное занятие (1 ч.)**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Полезные советы. Правила техники безопасности.

**2. Техника «кругового» (французского) плетения (13ч.).**

*Теоретические сведения.* Техника «кругового» плетения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.   Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Освоение техники «кругового» плетения. Изготовление цветов (подснежники, фиалка). Составление композиции. Оформление. Применение.

**3.Техника плетения «кирпичный стежок» (10ч.).**

*Теоретические сведения.* Знакомство с техникой плетения «кирпичный стежок» и основными принципами плетения, правилами расширения и сужения рядов. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.   Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Плетение закладки в книгу. Оформление. Применение.

**4. Плетение деревьев (35ч.)**

*Теоретические сведения.* Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления деревьев из бисера: петельное, круговое, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.   Зарисовка схем.

*Практическая работа*. Изготовление деревьев (из пайеток, персиковое дерево, глициния, цветущая сакура, декоративная композиция). Выполнение элементов деревьев. Составление композиции. Изготовление ствола дерева. Сборка и закрепление деревьев гипсом в подставке. Оформление. Применение.

**5. Скульптура из бисера (10ч.)**

*Теоретические сведения.* Правила выполнения объёмных миниатюр на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем выполнения объёмных миниатюр.

*Практическая работа.* Плетение объёмных миниатюр на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Плетение сказочного домика. Составление композиции. Оформление.

**6. Итоговое занятие (3 ч.)**

Итоговая аттестация в форме тестирования.

Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение. Подведение итогов работы объединения за год. Проведение викторины «Искусство бисероплетения».

**Планируемые результаты 3 года обучения:**

**Учащиеся должны знать:**

* название изученных материалов и инструментов, их назначение;
* правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
* правила планирования и организации труда;
* основы композиции и цветоведения,
* классификацию и свойства бисера,
* технику кругового плетения, техники «кирпичного стежка», техники объемного параллельного плетения, бисерной скульптуры, способы оформления работ
* способы плетения деревьев, их оформления в подставку

**Учащиеся должны уметь:**

* выбирать цветовую гамму бисера, нитки или проволоку;
* гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
* составлять композиции согласно правилам,
* классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам,
* правильно пользоваться ножницами, кусачками, круглогубцами, иглами, булавками,
* соблюдать правила безопасной работы ручными инструментами;
* свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно,
* владеть техникой кругового плетения, техникой «кирпичного стежка», техникой объемного параллельного плетения,
* плести скульптуры из бисера,
* выполнять прием плетения цветов и деревьев
* выполнять работу по самостоятельно составленному плану с опорой на схему;
* определять сюжет;
* работать в бригаде (3-4 ч), распределяя обязанности с помощью учителя, осуществлять взаимоконтроль;
* выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
* проявлять элементы творчества на всех этапах;
* эстетично оформлять изделия.

**Личностные качества**

* волевые качества: усидчивость, самоконтроль;
* внимательность;
* логика;
* долговременная память;
* любовь к процессу бисероплетения;
* чувство удовлетворения от результатов своего труда;
* уважение к творчеству других

Результатами обучения по данной программе могут являться положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей, профессиональное самоопределение обучающихся, а также повышение престижа объединения.

**Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**Календарный учебный график 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Дата и  время  проведения  занятия | Форма  занятия | Кол-во  часов | Основные темы занятий | Место  проведения | Форма  контроля |
| 1 |  | Экскурс  в историю | 1 | Знакомство с искусством бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе. | Учебная  мастерская | беседа,  викторина |
| 2 |  | Урок-  объясне  ние | 1 | **Техника «низания» на леске в одну нитку.** Закрепление первой бусины. Наращивание нитки. Основы цветоведения. | Учебная  мастерская | опрос,  игра «Подбери цвет» |
| 3 |  | Практич.  занятие | 1 | Низание цепочки из бусин одной величины разного цвета. Браслет. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 4 |  | Практич.  занятие | 1 | Низание цепочки из бусин разной величины. Брелок для ключей. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 5 |  | Практич.  занятие | 1 | Низание цепочки с пупырышками. | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 6 |  | Практич.  занятие | 1 | Низание зигзагообразной цепочки («кривулька»). | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 7 |  | Практич.  занятие | 1 | Низание цепочки «цветочки из шести лепестков». | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 8 |  | Урок-  объясне  ние | 1 | **Техника «низания» на леске в две нитки.** «Колечки». | Учебная  мастерская | опрос |
| 9 |  | Урок-  объясне  ние | 1 | «Ромбики» или «лодочки». | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 10 |  | Урок-  объясне  ние | 1 | «Цепочки в крестик». | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 11 |  | Практич.  занятие | 1 | Низание браслета. | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 12 |  | Практич.  занятие | 1 | Низание браслета. | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 13 |  | Урок-  объясне  ние | 1 | **Техника параллельного плетения.**  Плетение на проволоке игрушки "Змея". | Учебная  мастерская | опрос, наблюдение |
| 14 |  | Практич.  занятие | 1 | Коллективная работа «Грибная полянка». Плетение на проволоке игрушки "Маленький белый гриб". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 15 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Большой белый гриб". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 16 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Гриб-мухомор". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 17 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Зеленый жук". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 18 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Божья коровка". | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 19 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Жук-дровосек". | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 20 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Летучая мышь". | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 21 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Ящерица". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 22 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Бабочка". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 23 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Бабочка". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 24 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Бабочка". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 25 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Ангел". | Учебная  мастерская | конкурс |
| 26 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Снеговик". | Учебная  мастерская | конкурс |
| 27 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Снеговик". | Учебная  мастерская | конкурс |
| 28 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Елочка". | Учебная  мастерская | конкурс |
| 29 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Елочка". | Учебная  мастерская | конкурс |
| 30 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки новогодний венок "Новогодние носочки". | Учебная  мастерская | конкурс |
| 31 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки новогодний венок "Новогодние носочки". | Учебная  мастерская | конкурс |
| 32 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки новогодний венок "Новогодние носочки".  Соединение деталей. | Учебная  мастерская | конкурс |
| 33 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки рыбки "Морской конек". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 34 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки рыбки "Камбала". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 35 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки рыбки "Золотая". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 36 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки рыбки "Радужная". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 37 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки рыбки "Радужная". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 38 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки рыбки "Акула". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 39 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки рыбки "Акула". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 40 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Раковина-жемчужница". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 41 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Морская звезда". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 42 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Дельфин". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 43 |  | Практич.  занятие | 1 | Коллективная работа «Аквариум». | Учебная  мастерская | выставка |
| 44 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Кораблик". | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 45 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Вертолет". | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 46 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Самолет". | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 47 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки "Машинка". | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 48 |  | Практич.  занятие | 1 | Изготовление открытки ко Дню защитника Отечества. | Учебная  мастерская | выставка |
| 49 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке брошки "Вишенки". | Учебная  мастерская | конкурс |
| 50 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке брошки "Рябина". | Учебная  мастерская | конкурс |
| 51 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке брошки "Рябина". | Учебная  мастерская | конкурс |
| 52 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение стрекозы. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 53 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение стрекозы из стекляруса. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 54 |  | Урок-  объясне  ние | 1 | Плетение на проволоке цветов. Основные приемы. Способы крепления составных частей цветка. | Учебная  мастерская | беседа |
| 55 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке цветов "Цветик-семицветик". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 56 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке цветов "Цветик-семицветик". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 57 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке цветов "Ромашка". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 58 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке цветов "Ромашка". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 59 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке цветов "Ромашка". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 60 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке цветов "Фуксия". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 61 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке цветов "Фуксия". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 62 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке цветов "Фуксия". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 63 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке цветов "Фуксия". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 64 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке цветов "Роза". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 65 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке цветов "Роза". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 66 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке цветов "Роза". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 67 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке цветов "Роза". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 68 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке цветов "Роза". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 69 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке цветов "Роза". | Учебная  мастерская | конкурс |
| 70 |  | занятие-  проверки  и оценки  знаний | 1 | Итоговая аттестация в форме тестирования. | Учебная  мастерская | тестирование |
| 71 |  | занятие-  проверки  и оценки  знаний | 1 | Итоговая выставка работ. | Учебная  мастерская | выставка |
| 72 |  | беседа | 1 | Итоговое занятие. | Учебная  мастерская | беседа, викторина |

**Календарный учебный график 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Дата и  время  проведения  занятия | Форма  занятия | Кол-во  часов | Основные темы занятий | Место  проведения | Форма  контроля |
| 1 |  | беседа | 1 | Вводное занятие. История бисера. Правила техники безопасности. | Учебная  мастерская | опрос,  викторина |
| 2 |  | Урок-  объясне  ние | 1 | **Техника оплетения бусин.** | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 3 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение ягод. Ягодки. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 4 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение ягод. Ягодки. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 5 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение ягод. Ягодки. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 6 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение ягод. Листочки. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 7 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение ягод. Листочки. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 8 |  | Практич.  занятие | 1 | Соединение деталей. | Учебная  мастерская | конкурс работ |
| 9 |  | Урок-  объясне  ние | 1 | **Техника «игольчатого» плетения («столбик»).** | Учебная  мастерская | опрос |
| 10 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение одуванчиков. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 11 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение одуванчиков. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 12 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение одуванчиков. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 13 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение одуванчиков. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 14 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение одуванчиков. Соединение деталей. | Учебная  мастерская | конкурс работ |
| 15 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение мимозы. Веточки. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 16 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение мимозы. Веточки. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 17 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение мимозы. Веточки. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 18 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение мимозы. Цветочки. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 19 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение мимозы. Цветочки. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 20 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение мимозы. Соединение деталей. | Учебная  мастерская | конкурс работ |
| 21 |  | Урок-  объясне  ние | 1 | **Техника объемного параллельного плетения.** | Учебная  мастерская | беседа |
| 22 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Касатка". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 23 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Касатка". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 24 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Дед Мороз". | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 25 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Дед Мороз". | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 26 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Дед Мороз". | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 27 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Дед Мороз". | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 28 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Снегурочка". | Учебная  мастерская | конкурс на лучшее изделие |
| 29 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Снегурочка". | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 30 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Снегурочка". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 31 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Елочка из стекляруса". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 32 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Елочка из стекляруса". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 33 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Елочка из стекляруса". | Учебная  мастерская | выставка |
| 34 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Орел". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 35 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Орел". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 36 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Акула". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 37 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Акула". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 38 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Лиса". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 39 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Лиса". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 40 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Кот Ученый". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 41 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Кот Ученый". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 42 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Клубника". Ягодки. | Учебная  мастерская | наблюдение,  самоконтроль |
| 43 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Клубника". Ягодки. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 44 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Клубника". Ягодки. | Учебная  мастерская | наблюдение,  самоконтроль |
| 45 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Клубника". Листочки. | Учебная  мастерская | наблюдение,  самоконтроль |
| 46 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Клубника". Листочки. | Учебная  мастерская | наблюдение,  самоконтроль |
| 47 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Клубника". Соединение деталей. | Учебная  мастерская | наблюдение,  самоконтроль |
| 48 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Божья коровка". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 49 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Божья коровка". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 50 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Скорпион". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 51 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение объемных игрушек на проволоке "Скорпион". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 52 |  | Урок-  объясне  ние | 1 | **Техника ажурного плетения (сетка).** | Учебная  мастерская | опрос |
| 53 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на леске "Пасхальные яйца". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 54 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на леске "Пасхальные яйца". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 55 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на леске "Пасхальные яйца". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 56 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на леске "Пасхальные яйца". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 57 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на леске "Пасхальные яйца". | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 58 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Муха-Цокотуха". | Учебная  мастерская | конкурс на лучшее изделие |
| 59 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Комарик". | Учебная  мастерская | конкурс на лучшее изделие |
| 60 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Паук". | Учебная  мастерская | конкурс на лучшее изделие |
| 61 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Паутина". | Учебная  мастерская | конкурс на лучшее изделие |
| 62 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - " Блошка ". | Учебная  мастерская | конкурс на лучшее изделие |
| 63 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - " Бабочка-красавица ". | Учебная  мастерская | конкурс на лучшее изделие |
| 64 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - " Бабочка-красавица ". | Учебная  мастерская | конкурс на лучшее изделие |
| 65 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Бабушка-пчела". | Учебная  мастерская | конкурс на лучшее изделие |
| 66 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Жук". | Учебная  мастерская | конкурс на лучшее изделие |
| 67 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Светлячок". | Учебная  мастерская | конкурс на лучшее изделие |
| 68 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Муравей". | Учебная  мастерская | конкурс на лучшее изделие |
| 69 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение на проволоке игрушки из сказки "Муха Цокотуха" - "Самовар". | Учебная  мастерская | конкурс на лучшее изделие |
| 70 |  | занятие-  проверки  и оценки  знаний | 1 | Итоговая аттестация в форме тестирования. | Учебная  мастерская | тестирование |
| 71 |  | занятие-  проверки  и оценки  знаний | 1 | Выставка работ. | Учебная  мастерская | выставка |
| 72 |  | беседа | 1 | Итоговое занятие. | Учебная  мастерская | беседа |

**Календарный учебный график 3 года обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | Дата и  время  проведения  занятия | Форма  занятия | Кол-во  часов | Основные темы занятий | Место  проведения | Форма  контроля |
| 1 |  | беседа | 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. | Учебная  мастерская | беседа,  викторина |
| 2 |  | Урок-  объясне  ние | 1 | **Техника «кругового» (французского) плетения.** | Учебная  мастерская | опрос |
| 3 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение подснежников. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 4 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение подснежников. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 5 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение подснежников. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 6 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение подснежников. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 7 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение подснежников. | Учебная  мастерская | конкурс работ |
| 8 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение фиалки. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 9 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение фиалки. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 10 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение фиалки. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 11 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение фиалки. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 12 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение фиалки. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 13 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение фиалки. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 14 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение фиалки. | Учебная  мастерская | конкурс работ |
| 15 |  | Урок-  объясне  ние | 1 | **Техника плетения «кирпичный стежок».** | Учебная  мастерская | беседа, опрос |
| 16 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение закладки. | Учебная  мастерская | конкурс работ |
| 17 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение закладки. | Учебная  мастерская | конкурс работ |
| 18 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение закладки. | Учебная  мастерская | конкурс работ |
| 19 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение закладки. | Учебная  мастерская | конкурс работ |
| 20 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение закладки. | Учебная  мастерская | конкурс работ |
| 21 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение закладки. | Учебная  мастерская | конкурс работ |
| 22 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение закладки. | Учебная  мастерская | конкурс работ |
| 23 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение закладки. | Учебная  мастерская | конкурс работ |
| 24 |  | Практич.  занятие | 1 | Плетение закладки. | Учебная  мастерская | конкурс работ |
| 25 |  | Урок-  объясне  ние | 1 | **Плетение деревьев.** | Учебная  мастерская | беседа |
| 26 |  | Практич.  занятие | 1 | Дерево из пайеток. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 27 |  | Практич.  занятие | 1 | Дерево из пайеток. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 28 |  | Практич.  занятие | 1 | Дерево из пайеток. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 29 |  | Практич.  занятие | 1 | Дерево из пайеток. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 30 |  | Практич.  занятие | 1 | Дерево из пайеток. | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 31 |  | Практич.  занятие | 1 | Дерево из пайеток. | Учебная  мастерская | конкурс |
| 32 |  | Практич.  занятие | 1 | Персиковое дерево. | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 33 |  | Практич.  занятие | 1 | Персиковое дерево. | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 34 |  | Практич.  занятие | 1 | Персиковое дерево. | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 35 |  | Практич.  занятие | 1 | Персиковое дерево. | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 36 |  | Практич.  занятие | 1 | Персиковое дерево. | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 37 |  | Практич.  занятие | 1 | Персиковое дерево. | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 38 |  | Практич.  занятие | 1 | Персиковое дерево. | Учебная  мастерская | выставка |
| 39 |  | Практич.  занятие | 1 | Глициния. | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 40 |  | Практич.  занятие | 1 | Глициния. | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 41 |  | Практич.  занятие | 1 | Глициния. | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 42 |  | Практич.  занятие | 1 | Глициния. | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 43 |  | Практич.  занятие | 1 | Глициния. | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 44 |  | Практич.  занятие | 1 | Глициния. | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 45 |  | Практич.  занятие | 1 | Глициния. | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 46 |  | Практич.  занятие | 1 | Глициния. | Учебная  мастерская | самоконтроль |
| 47 |  | Практич.  занятие | 1 | Глициния. | Учебная  мастерская | выставка |
| 48 |  | Практич.  занятие | 1 | Цветущая сакура | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 49 |  | Практич.  занятие | 1 | Цветущая сакура | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 50 |  | Практич.  занятие | 1 | Цветущая сакура | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 51 |  | Практич.  занятие | 1 | Цветущая сакура | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 52 |  | Практич.  занятие | 1 | Цветущая сакура | Учебная  мастерская | выставка |
| 53 |  | Практич.  занятие | 1 | Декоративная композиция | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 54 |  | Практич.  занятие | 1 | Декоративная композиция | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 55 |  | Практич.  занятие | 1 | Декоративная композиция | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 56 |  | Практич.  занятие | 1 | Декоративная композиция | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 57 |  | Практич.  занятие | 1 | Декоративная композиция | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 58 |  | Практич.  занятие | 1 | Декоративная композиция | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 59 |  | Практич.  занятие | 1 | Декоративная композиция | Учебная  мастерская | выставка |
| 60 |  | Урок-  объясне  ние | 1 | **Скульптура из бисера.** Техника плетения. | Учебная  мастерская | беседа, опрос |
| 61 |  | Практич.  занятие | 1 | Сказочный домик | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 62 |  | Практич.  занятие | 1 | Сказочный домик | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 63 |  | Практич.  занятие | 1 | Сказочный домик | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 64 |  | Практич.  занятие | 1 | Сказочный домик | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 65 |  | Практич.  занятие | 1 | Сказочный домик | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 66 |  | Практич.  занятие | 1 | Сказочный домик | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 67 |  | Практич.  занятие | 1 | Сказочный домик | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 68 |  | Практич.  занятие | 1 | Сказочный домик | Учебная  мастерская | наблюдение |
| 69 |  | Практич.  занятие | 1 | Сказочный домик | Учебная  мастерская | конкурс работ |
| 70 |  | занятие-  проверки  и оценки  знаний | 1 | Итоговая аттестация в форме тестирования. | Учебная  мастерская | тестирование |
| 71 |  | занятие-  проверки  и оценки  знаний | 1 | Итоговая выставка работ. | Учебная  мастерская | выставка |
| 72 |  | беседа | 1 | Итоговое занятие. | Учебная  мастерская | беседа |

**Условия реализации программы:**

Занятия проводятся в учебном кабинете-мастерской. В учебном кабинете имеется классная доска, столы и стулья для педагога и обучающихся, шкафы для хранения дидактических пособий, учебных пособий и наглядного материала. Помещение для занятий достаточно просторное и хорошо проветриваемое, с хорошим естественным и искусственным освещением.

Для проведения занятий предусмотрено наличие компьютера.

Для занятий имеются необходимые материалы и инструменты (ножницы, кусачки, круглогубцы, иголки, нитки, леска, проволока, бисер, бусины, стеклярус, рубка, рис). У каждого учащегося имеется учебный комплект (тетрадь, ручка, карандаш, фломастеры).

Для проведения занятий необходимы наглядно-иллюстративные и дидактические материалы.

**Информационное обеспечение:**

Техника параллельного плетения бисером на проволоке

<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>

Петельная техника плетения бисером

<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>

Игольчатая техника плетения бисером

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>

Инструменты и материалы для бисероплетения

[http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fblog.kp.ru%2Fusers%2Fanatolna%2Fpost109764279&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFZ_IF7vdu5pOMKocfoCM5y4SNJaA)

Бисерная цепочка «пупырышки»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

Цепочка «зигзаг»

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

Цепочка «змейка».

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

Цепочка с цветами из шести лепестков

<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>

Низание бисера «в крестик»

<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>

История бисера

<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera><http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html>

Развитие бисерного производства и рукоделия в России.

<http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html>

Использование бисера в народном костюме

<http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html>

Материалы и инструменты для работы с бисером

<http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html>

Подготовка рабочего места для работы с бисером

<http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html>

Полезные советы при работе с бисером

<http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html>

**Кадровое обеспечение**

Педагог, занятый в реализации программы «Паутинка», имеет средне-специальное образование, курсы переподготовки и повышения квалификации, и соответствует занимаемой должности.

Педагог, работающий по данной программе должен знать психоэмоциональные особенности детей с умственной отсталостью лёгкой степени, владеть педагогической технологией личностно- ориентированного и развивающего обучения.

**Формы аттестации**

Важным моментом работы по данной программе является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

***Формы контроля*** на занятиях:

- текущий;

- промежуточный;

- итоговый.

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды занятий** | **Формы подведения итогов** |
| ***Вводные занятия*** | Беседа, фронтальный опрос |
| ***Учебные занятия*** | Фронтальные и индивидуальные беседы, выполнение дифференцированных практических заданий на занятиях. |
| ***Итоговое занятие*** | Конкурсы, выставки |

     Текущий контроль проводится с целью проверки качества освоения конкретной темы или раздела. Текущий контроль проводится в форме просмотра готовых творческих работ и форм подведения итогов на учебных занятиях ведущим педагогом.

Проводятся промежуточная и итоговая аттестация воспитанников в конце каждого года обучения.

Промежуточная аттестация - форма оценки степени и уровня освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы данного года обучения.

Итоговая аттестация - форма оценки степени и уровня освоения детьми дополнительной общеобразовательной программы.

Сроки проведения аттестации:

- промежуточная аттестация учащихся проводится в апреле - мае;

- итоговая аттестация проводится в мае.

**Качество освоения программы за учебный год**

**Сводная таблица оценки достижения обучающихся, планируемых результатов освоения программы «Бисерные переливы»**

(заполняется в конце каждого года обучения, где прописывается уровень и качество освоения программы)

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **Класс** | **Кол-во уч-ся** | **Уровень освоение программы** | | | | **Качество освоения программы** | |
| **Достаточный** | | **Минимальный** | |
| **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Достаточный** | **Минимальный** |
| Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Техника «низания» на леске в одну нитку. Основы цветоведения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Техника «низания» на леске в две нитки. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Техника параллельного плетения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  | |  | |  | |  | |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **Класс** | **Кол-во уч-ся** | **Уровень освоение программы** | | | | **Качество освоения программы** | |
| **Достаточный** | | **Минимальный** | |
| **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Достаточный** | **Минимальный** |
| Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Техника оплетения бусин. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Техника «игольчатого» плетения («столбик»). |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Техника объемного параллельного плетения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Техника ажурного плетения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Плетение на проволоке игрушек по мотивам сказок. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  | |  | |  | |  | |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | **Класс** | **Кол-во уч-ся** | **Уровень освоение программы** | | | | **Качество освоения программы** | |
| **Достаточный** | | **Минимальный** | |
| **Кол-во** | **%** | **Кол-во** | **%** | **Достаточный** | **Минимальный** |
| Вводное занятие. Инструменты и материалы. Техника безопасности при работе. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Техника «кругового» (французского) плетения. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Техника плетения «кирпичный стежок». |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Плетение деревьев. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Скульптура из бисера. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  | |  | |  | |  | |

Результатами освоения адаптированной образовательной программы: рабочей дополнительной образовательной программы «Декоративно – прикладного творчества» является достижение обучающимися 2-х уровней освоения:

*«Минимальный***»** - Практическая работа выполнена в упрощенном объеме и за больший промежуток времени. Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. В недостаточной степени знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и может использовать их с помощью педагога.

*«Достаточный»* **-** Практическая работа выполнена в полном объеме, своевременно, и ученик в достаточной степени проявил фантазию и творческий подход к работе. Работа выполнена по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Материал подобран с незначительной помощью учителя. Выявлены незначительные ошибки и помарки, которые ученик исправил с помощью учителя. Знает необходимые данные в соответствии с **требованиями к знаниям и умениям** учащихся каждого года обучения и использует их с незначительной помощью педагога.

Освоение минимального уровня является обязательным для обучающихся с умственной отсталостью. Освоение достаточного уровня говорит об успешности продвижения обучающихся в освоении реализуемой программы.

**Индивидуальная карта освоения программы обучающегося**

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

класс\_\_\_\_\_\_\_\_

учебный год\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы программы | Уровни освоения | | | |
| Минимальный | Достаточный | Высокий | Итог освоения программы |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Результатами освоения программы обучающимися по индивидуальной карте являются освоение минимального и достижение достаточного уровней, оценкой достижения предметных результатов являются следующие критерии:

**«Удовлетворительно»** - Практическая работа выполнена не в полном объеме или несвоевременно. Фантазию и творческий подход к работе не проявил. Работа выполнена со значительной помощью учителя по заданному плану. Материал подобран при помощи учителя. Выявлены значительные ошибки, которые ученик не может найти и исправить самостоятельно. В недостаточной степени знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и может использовать их с помощью педагога.

**«Хорошо» -** Практическая работа выполнена в полном объеме, своевременно, и ученик проявил фантазию и творческий подход к работе. Работа выполнена по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Материал подобран с незначительной помощью учителя. Выявлены незначительные ошибки и помарки, которые ученик исправил с помощью педагога. Знает необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения и использует их с незначительной помощью педагога.

**«Отлично» (при наличии успешного освоения программы)** - Практическая работа выполнена в полном объеме и своевременно, ученик проявил фантазию и творческий подход в работе. Качественно и эстетически верно подобран материал. Соблюдены все необходимые требования к приемам работы. Выявлены незначительные ошибки и помарки, которые ученик исправил без помощи учителя. Знает и уверенно использует все необходимые данные в соответствии с требованиями к знаниям и умениям учащихся каждого года обучения.

**Методические материалы**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов | Формы занятий | Приемы и методы | Дидактическое и техническое оснащение | Формы  Подведения  итогов |
| I. Введение в программу | Беседа.  Экскурс в историю | *Словесные*: рассказ, беседа, прослушивание аудиозаписей.  *Наглядные:* показ фото, изображений просмотр и анализ образцов.  *Практические:* анализ образцов, выполнение образцов, творческих работ .  *Проблемно-поисковые:* выполнение образцов, творческих работ, | Ноутбук,  планы-конспекты занятий, дидактические материалы, иллюстрации, схемы,  подборка литературы | Начальная  диагностика,  анкетирование |
| 2. Техника «низания» на леске в одну нитку | занятие- объяснение, занятие-игра, практическое занятие, викторина,  занятие-экскурсия,  занятие-рассказ, занятие-путешествие, | Наблюдение, устный контроль  знаний (опрос),  практический  контроль: выполнение  образцов,  участие в выставках, конкурсах   самостоятельная работа,  игра- путешествие  . |
| 3. Техника «низания» на леске в две нитки |
| 4. Техника параллельного плетения |
| 5.Итоговое занятие | занятие- проверки и оценки знаний, кроссворды, тесты |  | методики промежуточной и итоговой аттестации | Итоговая выставка.  Итоговая аттестация  (викторина). |

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов | Формы занятий | Приемы и методы | Дидактическое и техническое оснащение | Формы  Подведения  итогов |
| I. Введение в программу | Беседа.  Экскурс в историю | *Словесные*: рассказ, беседа, прослушивание аудиозаписей.  *Наглядные:* показ фото, изображений просмотр и анализ образцов.  *Практические:* анализ образцов, выполнение образцов, творческих работ .  *Проблемно-поисковые:* выполнение образцов, творческих работ, | Ноутбук,  планы-конспекты занятий, дидактические материалы, иллюстрации, схемы,  подборка литературы | Начальная  диагностика,  анкетирование |
| 2. Техника оплетения бусин | занятие- объяснение, занятие-игра, практическое занятие, викторина,  занятие-экскурсия,  занятие- рассказ, занятие-путешествие, | Наблюдение, устный контроль  знаний (опрос),  практический  контроль: выполнение  образцов,  участие в выставках, конкурсах   самостоятельная работа,  игра- путешествие  . |
| 3. Техника «игольчатого» плетения («столбик») |
| 4. Техника объемного параллельного плетения |
| 5.Техника ажурного плетения (сетка) |
| 6. Итоговое занятие | занятие- проверки и оценки знаний, кроссворды, тесты |  | методики промежуточной и итоговой аттестации | Итоговая выставка.  Итоговая аттестация  (кроссворд). |

**3 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование разделов | Формы занятий | Приемы и методы | Дидактическое и техническое оснащение | Формы  Подведения  итогов |
| I. Введение в программу | Беседа.  Экскурс в историю | *Словесные*: рассказ, беседа, прослушивание аудиозаписей.  *Наглядные:* показ фото, изображений просмотр и анализ образцов.  *Практические:* анализ образцов, выполнение образцов, творческих работ .  *Проблемно-поисковые:* выполнение образцов, творческих работ, | Ноутбук,  планы-конспекты занятий, дидактические материалы, иллюстрации, схемы,  подборка литературы | Начальная  диагностика,  анкетирование |
| 2. Техника «кругового» (французского) плетения | занятие- объяснение, занятие-игра, практическое занятие, викторина,  занятие-экскурсия,  занятие- рассказ, занятие-путешествие, | Наблюдение, устный контроль  знаний (опрос),  практический  контроль: выполнение  образцов,  участие в выставках, конкурсах   самостоятельная работа,  игра- путешествие  . |
| 3. Техника плетения «кирпичный» стежок |
| 4. Плетение деревьев |
| 5.Скульптура из бисера |
| 6. Итоговое занятие | занятие- проверки и оценки знаний, кроссворды, тесты |  | методики промежуточной и итоговой аттестации | Итоговая выставка.  Итоговая аттестация |

**Список литературных источников**

**Список литературы для педагога:**

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
2. Артамонова Е.В.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г.
3. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
4. Белякова Н. Пасхальные яйца. – СПб., 2000.
5. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
6. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
7. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
8. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
9. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.
10. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-воЭксмо; СПб,2003г.
11. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
12. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000.
13. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2000.
14. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. - М.: «Мартин», 2007.
15. Гашицкая Р.П. Волшебный бисер. Вышивка бисером. – Ростов н/Д.,2001.
16. Журналы «Бисер» за 2012-2014 гг.
17. Зайцева Н.К. Украшения из бисера. – М., 2002.
18. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера. Плетение на леске. – Ростов-на- Дону 2004.
19. Куликова Л.Г. Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский дом МСП, 2001
20. Ликсо Н.Л. . Бисер. - Минск: Харвест,2008.
21. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
22. Мартынова Л. Фигурки из бисера.- М.: «Книжный клуб 36.6»,2009.
23. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
24. Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера.\_. М.: «Мартин»,2006.
25. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. – Ростов-на- Дону 2004.
26. Фадеева Е. Простые поделки из бисера.2-е изд.-М.:Айрис-пресс,2009.-144с.
27. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
28. Чернышев А.С., Гребеньков Н.Н. Технологии в изучении психологии – М: Педагогическое общество России, 2003.
29. Щуркова Н.Е. Педагогическая технология – М: Педагогическое общество России, 2002.

**Литература для детей:**

1. Артамонова Е.В.. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо,2004г.
2. Божко Л.А. « Бисер.Уроки мастерства».-М.,2002г.
3. Виноградова Е.. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-воЭксмо; СПб,2003г.
4. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. - М.: «Мартин», 2007.
5. Журналы «Бисер» за 2012-2013 гг.
6. Журналы «Ксюша. Умелые руки» за 2012-2013гг.
7. Журналы «Модное рукоделие» за 2012-2013 гг.
8. Котова И.Н. Дотова А.С. Бисер. Гармония цветов. Начальный курс: Учебное пособие.-СПб.: «МиМ», 2008 г.
9. Ликсо Н.Л. . Бисер. - Минск: Харвест,2008.
10. Мартынова Л. Фигурки из бисера.- М.: «Книжный клуб 36.6»,2009.
11. Стольная Е.А. . Цветы и деревья из бисера.\_. М.: «Мартин»,2006.
12. Фадеева Е. Простые поделки из бисера.2-е изд.-М.:Айрис-пресс,2009.-144с.
13. Шнуровозова Т. Цветы и фигурки из бисера.- Ростов н/Д:Владис,2012.-192с.